



DOSSIER INFORMATIVO

MOVIMIENTO CIUDADANO

SALVEMOS EL PARQUE

**NO A LA UBICACIÓN DEL CREA EN
EL PARQUE DE LOS CASTILLOS**

Alcorcón Enero del 2008



Introducción.-

El presente dossier informativo pretende ofrecer una visión objetiva del movimiento ciudadano “Salvemos el Parque” a partidos políticos, asociaciones y medios de comunicación que deseen disponer de una visión amplia de un fenómeno social de primer orden como el acontecido en Alcorcón durante los últimos meses del año 2007.

A lo largo de estas páginas se expondrán los motivos que dieron origen al movimiento, su evolución, repercusión en los medios de comunicación y posibles consecuencias socio-políticas.

Antecedentes.-

Septiembre, 2004

EL AYUNTAMIENTO ACOMETE LA ÚLTIMA FASE DEL PARQUE DE LOS CASTILLOS POR UN IMPORTE SUPERIOR A 500.000 EUROS

"Estas obras de ajardinamiento, adaptación de viales e instalación de juegos infantiles dotarán al parque de un inmejorable aspecto para el disfrute de los vecinos de la ciudad"

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Alcorcón ha dado luz verde a la última fase de las obras de remodelación y ajardinamiento del Parque de Los Castillos que cuentan con un presupuesto de 525.696 euros (más de 87 millones de las antiguas pesetas) y están financiadas, en un 40% por el Consistorio, y en un 60% por el plan PRISMA de inversiones de la Comunidad de Madrid.

"Estas obras suponen la culminación de un ambicioso proyecto de ajardinamiento y mejora del parque que lo convierte en una de las zonas de la ciudad más atractivas para el paseo y esparcimiento de los vecinos", ha manifestado el Concejal de Parques y Jardines, Francisco Siles.

Septiembre, 2004.



<http://www.alcorcon.org/Ayto/Informa/2004/index.html>

Febrero 2007

A menos de un mes de las Elecciones Locales de 2007, el Alcalde de Alcorcón presentó fugazmente un proyecto denominado como “CREAA” en una breve exposición que pasó prácticamente desapercibida para los ciudadanos de Alcorcón.

Antes hubo alegaciones y proposiciones por parte de la oposición, pero ni fueron escuchadas por el Alcalde ni la oposición consiguió conectar en ningún momento con los ciudadanos para transmitirles lo que estaba haciendo.

En fechas cercanas a las **elecciones de marzo de 2007** se comenzaron a recoger firmas por distintas asociaciones pero en aquel momento sólo se firma en contra de unas siglas: CREAA, pues muy poca gente conocía realmente el proyecto.

Junio 2007

En el mes de **junio** algunos vecinos e iniciativas particulares comenzaron a utilizar la red para mostrar su indignación particular ante lo que estaba sucediendo

(<http://www.elmundo.es/elmundo/2007/06/04/ciudadanom/1180958989.html>).

Octubre 2007

El **8 de octubre de 2007** el Alcalde rechazó las firmas recogidas por los ciudadanos y haciendo gala de una increíble prepotencia manifestó que disponía de legitimidad electoral muy reciente para llevar a cabo su proyecto. La intervención fue grabada en vídeo y distribuida a través de You Tube por la red. Eso fue sin duda un error político de primer orden.

En el mes de **octubre** “Los Verdes” de Alcorcón y la “Asociación Planeta Verde” realizaron varios actos simbólicos en el Parque mediante los cuales trataron de despertar las conciencias de los ciudadanos. Una capilla en recuerdo del parque el día 28 de octubre o la decoración de los árboles con cruces y ataúdes simbolizando su próxima desaparición son sólo algunos ejemplos.

Ese mismo mes empezaron a surgir las primeras pancartas “ANTI-CREAA” en los balcones de las viviendas que rodean el parque. El movimiento se ponía en marcha y los vecinos eran protagonistas desde sus casas.



La eclosión de un fenómeno social.-

El **31 de octubre de 2007**, en una asamblea vecinal convocada por “Los Verdes” de Alcorcón y la “Asociación Planeta Verde” se expuso detalladamente el proyecto y sus consecuencias sobre el Parque de los Castillos.

Durante la asamblea se recogieron los emails de los asistentes y se anunció la creación de una página Web que vertebraría todo el movimiento y ofrecería información de una forma centralizada y coordinada.

Una manifestación surgió de esta asamblea, pero sobre todo muchos ciudadanos despertaron de su aletargamiento y decidieron hacer algo para detener a un político que no tiene en cuenta la opinión de los ciudadanos que gobierna.

Cronología de los actos realizados.-

El **4 de noviembre de 2007** los vecinos de Alcorcón se manifestaron en contra del proyecto de Creación de las Artes de Alcorcón (CREAA) y su ubicación en el Parque de los Castillos. La consigna "PARQUE SI, CREEA NO" se repitió junto a otras como "Alcalde escucha, el Parque no es tu hucha". La marcha fue todo un ejemplo de civismo y transcurrió sin incidentes, destacando la presencia de representantes de colectivos tan diversos como "Los Verdes de Alcorcón" (Juan Carlos Martínez), la asociación "Planeta Verde" (Miguel Angel Rozas), el "Partido Popular de Alcorcón" (Fernando Díaz) y algunos miembros de las Juventudes de Izquierda Unida.

El **6 de noviembre de 2007**, siete colectivos se adhirieron al manifiesto "Salvemos el Parque de Los Castillos": "Los Verdes de Alcorcón", "Jóvenes de IU de Alcorcón", "Izquierda Castellana", "Ecologistas en Acción", "Agrupación Ahora o Nunca", "PCPE", "Colectivo Pedalibre" y "Asociación Senderos

El **11 de noviembre de 2007** se realizó una nueva manifestación, alcanzándose en esta ocasión la nada desdeñable cifra de **5.000** manifestantes (Dato obtenido a través de un cálculo matemático basado en la medición de superficie ocupada por los asistentes en base al programa SIGPAC del Ministerio de Agricultura).

Como dato curioso y mientras los vecinos se manifestaban por la defensa del Parque de los Castillos el Alcalde se encontraba en Argentina, disfrutando de una conferencia sobre parques y jardines en entornos urbanos. Nada podría haber resultado más irónico aquel día.

El **15 de noviembre de 2007**, y como única respuesta a los ciudadanos que previamente le habían presentado firmas en contra de su proyecto y



posteriormente se manifestaron contra él, Don Enrique Cascallana alcalde de Alcorcón adjudicó las obras del CREEA a la UTE formada por Ferrovial-FCC por un importe total de 104 millones de euros.

El **17 de noviembre de 2007** se terminaron de quemar todos los puentes entre el Consistorio y los ciudadanos pues en esa fecha se utilizó la coacción administrativa sancionando por medio de una multa una fiesta infantil impulsada por la Plataforma “Salvemos el Parque” cuya organización corría a cargo del partido popular de Alcorcón. Desde ese momento los miembros de la plataforma decidieron que el anonimato sería la mejor defensa contra un Alcalde que no dudaría en utilizar cualquier medio para detenernos.

El **24 de noviembre de 2007** la Web www.salvemoselparque.com, página oficial de la Plataforma alcanzó las 10.000 visitas. Todo un hito para una página con un mes escaso de vida.

El **25 de noviembre de 2007** la plataforma confeccionó una carta de carácter informativo con destino a medios de comunicación y asociaciones de Alcorcón. Se trataba de responder a una ofensiva iniciada por el Ayuntamiento en la cual éste trataba de obtener el apoyo de asociaciones y colectivos. Ninguna asociación se sumó al Ayuntamiento y el Alcalde no pudo presentar el CREEA como un proyecto respaldado por asociaciones y colectivos.

El **28 de noviembre de 2007** se produjo un nuevo intento por parte de los vecinos para llevar hasta el propio Alcalde el mensaje de oposición a la ubicación del CREEA en el Parque de los Castillos.

Una cacerolada en la puerta del edificio que albergaba el Pleno Municipal, simbolizó claramente el divorcio existente entre la clase dirigente local que decide los asuntos a espaldas de los ciudadanos y los propios ciudadanos que sufren las decisiones de los políticos sin ni siquiera poder acceder a los lugares públicos dónde estas decisiones son adoptadas.

El **2 de diciembre 2007**, tan sólo 4 días después de la asistencia multitudinaria al pleno del 28, se produjo una tercera manifestación con menos asistencia que las anteriores. Este hecho hizo que la plataforma decidiese reorientar su estrategia hacia la difusión de información al ciudadano.

El **10 de diciembre de 2007**, un artículo publicado en la Web www.salvemoselparque.com demostró que el Ayuntamiento mentía en su proyecto y que el Alcalde lo hacía cuando mencionaba el número de árboles afectados. Muchos ciudadanos descubrieron ese día que para los socialistas de Alcorcón 340 se pronuncia como 62.

El **12 de diciembre de 2007** la Plataforma buzoneó un tríptico entre los ciudadanos de la zona iniciando de ese modo una campaña de información detallada a los vecinos.



El **16 de diciembre de 2007** una velada con 340 velas demostró que existe un rechazo contra el proyecto y aunque algunos ciudadanos lo asumen como inevitable, otros consideran que siempre hay esperanza y están determinados a luchar hasta el final. Todos ellos recordarán que nadie les escuchó cuando exhibían sus protestas.

Finalmente, el **23 de diciembre** los árboles del parque se engalanaron para la llegada de la navidad, ese tiempo de esperanza dónde todo puede suceder. Tras ella volverán y si no hay respuesta seguirán llamando porque es gente muy tozuda pero ante todo es gente que lucha sin ningún interés económico o político y eso en los días que corren es lo más parecido a un ideal.

Lo sentimos por quienes mantengan una posición inmovilista porque este tren no parará y arrollará cuanto político o partido se encuentre a su paso.

Repercusiones en prensa.-

Desde minutos de oro en los telediarios hasta artículos de opinión en diarios locales y nacionales la noticia del CREEA llegó a todo ciudadano de la Comunidad de Madrid durante los meses de octubre y noviembre de 2007.

No repetiremos en este Dossier cada enlace a las noticias ocasionadas por el conflicto del CREEA de Alcorcón. Tienen google para buscar o nuestra Web para hallar. Aquí les dejamos algunos que tienen especial interés:

2/2/2007 AYTO. ALCORCÓN: "El Alcalde de Alcorcón, Enrique Cascallana, presenta el proyecto del CREEA, que contará con casi 60.000 metros cuadrados dedicados a la creación y representación artística" (http://www.ayto-alcorcon.es/noticias/antiguas/2007-antiguas/folder.2007-02-01.3180809140/copy2_of_notia_prensa_plantilla/)

30/03/2007 EFE: "El CREEA tiene prevista su apertura para 2011" (http://actualidad.orange.es/noticias/n_185176_print.html)

8/10/2007 Enrique Cascallana: "Tenemos legitimidad electoral para hacer el CREEA" (<http://video.google.es/videoplay?docid=8790707990174245945&q=alcorcon+%22creaa%22&total=1&start=0&num=10&so=0&type=search&plindex=0>)

4/11/2007: TeleMadrid se hace eco de nuestra protesta (<http://es.youtube.com/watch?v=OqL0qTedN-s>)



11/11/2007: 2.500 vecinos de Alcorcón se manifiestan para conservar el Parque de los Castillos (<http://www.madridiario.es/2007/Noviembre/municipio/alcorcon/45176/centro-artes-alcorcon-parque-castillos.html>)

11/11/2007: Colectivos de Alcorcón declaran la guerra al Centro de las Artes (http://personales.ya.com/periko/SEP/noticias/20071112_03.html)

12/11/2007: Dos mil personas se manifiestan en Alcorcón por la ubicación de un centro artístico (http://www.abc.es/hemeroteca/historico-12-11-2007/abc/Madrid/dos-mil-personas-se-manifiestan-en-alcorcon-por-la-ubicacion-de-un-centro-artistico_1641331729778.html)

22/12/2007: El nuevo centro de arte de Alcorcón indigna a los vecinos de la zona (http://www.abc.es/20071222/madrid-madrid/nuevo-centro-arte-alcorcon_200712220250.html)

Motivos y argumentos.-

El **ecológico** es sin duda el motivo que más juego ha dado en todo momento pero no es el único.

El **coste elevadísimo** de un proyecto en un Ayuntamiento profundamente endeudado es sin duda un buen argumento a explotar y utilizar ahora que la crisis económica y los principales indicadores macroeconómicos auguran el fin de la bonanza económica. Muchos ciudadanos se preguntarán si el coste millonario del proyecto es adecuado en este momento.

La **incoherencia** que supuso inaugurar en el año 2004 una reforma completa de la zona que se verá afectada por el CREEA y las palabras del Concejal de Parques y Jardines del PSOE destacando que “aquellas obras suponen la culminación de un ambicioso proyecto de ajardinamiento y mejora del parque que lo convierte en una de las zonas de la ciudad más atractivas para el paseo y esparcimiento de los vecinos” hacen que la palabra **hipocresía** adquiera una nueva dimensión en Alcorcón.

Espacios abiertos y un concepto de ciudad amable y abierta símbolo de libertad para el paseante es otro argumento a favor de mantener una zona verde ya consolidada y no sustituirla por edificios, ladrillos y cemento. Un parque y los niños que juegan en él serán sustituidos por cemento, hormigón y un programa de actuaciones. Mala forma de promocionar la cultura.

El **deporte** y la gente sana perderán un espacio para desarrollar su actividad en la ciudad.



La **falta de consenso y poca participación** de los ciudadanos es algo que no suele dejar indiferente a nadie y en este caso no sólo durante la gestación del mismo se ha evitado informar y consultar a los ciudadanos sino que además se les ha ignorado cuando se han manifestado en contra.

La **desinformación y prepotencia** de un Alcalde abonan el terreno para la protesta. Es un hecho que los vecinos estaban desinformados y está claro que ningún movimiento se hubiese puesto en marcha en tan sólo unos días si hubiese existido por parte del Ayuntamiento un proceso de información con la suficiente divulgación. Participación e información son palabras muy rentables en política pero cuando salen de la boca del Sr. Enrique Cascallana están vacías de contenido.

Un **proyecto claramente incoherente** y sin una viabilidad definida carece de sentido a 400 metros de una casa de la cultura que ya está en construcción en la zona. Mucha infraestructura para alojar cultura y poca dotación para difundirla y crearla.

La **destrucción de un conjunto arquitectónico** de primer orden símbolo de la ciudad y su sustitución por un macro-complejo de hormigón se encuentra también entre los motivos que nos impulsan a vetar este proyecto.

Hay muchos motivos, pero quizá el definitivo sea el hecho de que mayores y niños, jóvenes y adultos, socialistas, populares y toda clase de personas se hayan unido bajo un mismo techo y con un solo objetivo: “**Salvar un Parque**”.

Herramientas y organización.-

Una organización basada en la comunicación de sus miembros a través del correo electrónico y utilizando una página Web para coordinar e informar a los vecinos interesados en el proyecto han sido sólo una parte de los medios utilizados por la plataforma para llevar a cabo sus movilizaciones.

Carteles por las calles, diseñados y distribuidos por las propias personas integrantes del movimiento (todos los vecinos), distribución de trípticos, octavillas en lugares estratégicos y pegatinas en islas ecológicas donde todos los vecinos pasan una vez al día han sido un complemento perfecto para vertebrar y comunicar a un barrio que rechaza de plano el proyecto CREEA.

Foros de Internet, cartas de opinión a diarios y medios de comunicación y presión sobre los principales partidos son sólo algunas de las nuevas herramientas e iniciativas que complementarán de ahora en adelante nuestra actuación.



Conclusiones.-

El movimiento “Salvemos el Parque” es un movimiento ciudadano sin filiación política alguna pero que trata de obtener una decisión política de primer orden.

Sabemos que la ubicación del CREEA en el Parque de los Castillos es una decisión política y comprendemos que sólo una decisión política podrá impedirlo.

El PSOE gobierna el municipio y tiene capacidad para tomar esta decisión. No hacerlo supondrá demostrar muy poca ambición política y demostrará que existe un verdadero divorcio entre los ciudadanos y los políticos.

Ignoramos si nuestra protesta puede tener algún efecto sobre la intención de voto en el Municipio de Alcorcón y lo cierto es que no nos preocupa demasiado. Sólo pretendemos obtener una concesión política del actual partido gobernante y cerrar de ese modo una herida que de otra forma permanecerá abierta durante mucho tiempo en un lugar llamado Alcorcón.

No estamos en contra de la cultura, no estamos en contra de un Centro para la Creación de las Artes en Alcorcón: Estamos en contra de su **UBICACIÓN**.

plataforma@salvemoselparque.com